

# #3 Procédures pas à pas pour choisir vos ateliers

Vous trouverez, sous forme de captures d'écrans, les étapes nécessaires à réaliser pour procéder à la sélection de vos ateliers (62<sup>e</sup> congrès)

## Étape 1

Veuillez accéder à la page <http://boutique.sphq.quebec>

Connectez-vous à votre session

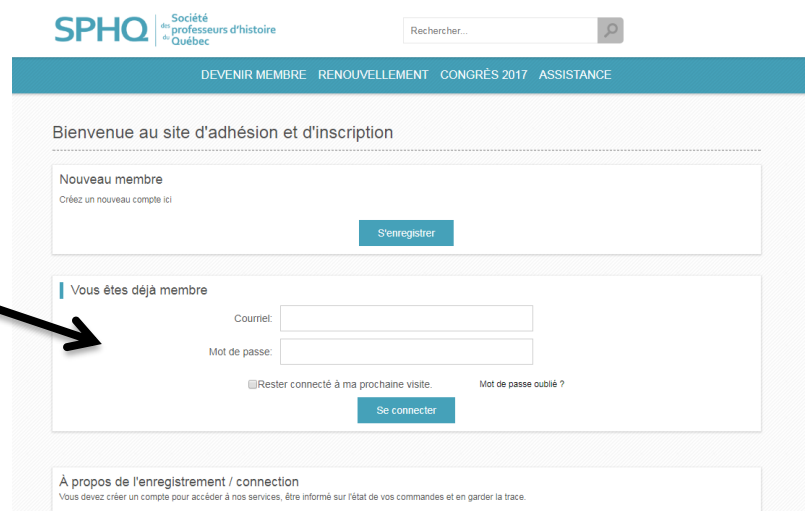
\*\*\* Vous devez adhérer à la SPHQ ou renouveler votre membrariat avant de procéder à votre inscription au congrès.

OU



## Étape 2

Inscrivez votre courriel et votre mot de passe personnel



## Étape 3

Sélectionnez la première journée (si vous participez 2 jours) ou la journée où vous serez présent au 62<sup>e</sup> congrès.



## Étape 4

Pour le **JEUDI 24 OCTOBRE** :

Vous devez indiquer votre réponse pour participer aux activités suivantes :

- Atelier du bloc A

A) Cliquez sur l'atelier de votre choix

DEVENIR MEMBRE RENOUELEMENT CONGRÈS 2024 ASSISTANCE

Accueil / Congrès 2024 /

**CATÉGORIES**

- Devenir membre
- Renouvellement
- Congrès 2024
  - Inscription au congrès
  - Inscription aux ateliers du jeudi
  - Inscription aux ateliers du vendredi

**CONGRÈS - CHOIX DE JOURNÉE**

Pour accéder aux choix des ateliers, vous devez au préalable :

- 1- Être un membre de la SPHQ,
- 2- Vous connecter à la boutique en ligne,
- 3- Acheter la ou les journées de congrès désirées.

Pour toutes informations supplémentaires ou problèmes concernant l'inscription, nous joindre par courriel à [communications@sphq.quebec](mailto:communications@sphq.quebec) ou par téléphone au 438-503-5419 (selon les disponibilités - Prenez note que l'ensemble des activités administratives de la SPHQ sont opérées par des membres bénévoles).

Afficher 6 par page

A-1 | Jeudi 10h50 à 12h00 | La « romanisation » en question : les mondes romains, du 1er siècle av. JC au 3e siècle Pierre-Luc Brisson (professeur, Université Laval), Salle 100 C

Pierre-Luc Brisson

B) Lire le descriptif de l'activité

C) Valider son intérêt à y participer en cliquant sur *Ajouter au panier*

SPHQ Société des professeurs d'histoire Québec

Rechercher...

DEVENIR MEMBRE RENOUELEMENT CONGRÈS 2024 ASSISTANCE

Accueil / Congrès 2024 / Inscription aux ateliers du jeudi /

A-1 | Jeudi 10h50 à 12h00 | La « romanisation » en question : les mondes romains, du 1er siècle av. JC au 3e siècle Pierre-Luc Brisson (professeur, Université Laval), Salle 100 C

Disponibilité: 150 Places disponibles

Soyez le premier à commenter ce produit

1 Ajouter au panier \$0.00

Pierre-Luc Brisson

D) Cliquez sur *Inscription aux ateliers du jeudi* pour choisir d'autres ateliers et revenir à la page précédente

SPHQ Société des professeurs d'histoire Québec

Rechercher...

DEVENIR MEMBRE RENOUELEMENT CONGRÈS 2024 ASSISTANCE

Accueil / Congrès 2024 / Inscription aux ateliers du jeudi /

A-1 | Jeudi 10h50 à 12h00 | La « romanisation » en question : les mondes romains, du 1er siècle av. JC au 3e siècle Pierre-Luc Brisson (professeur, Université Laval), Salle 100 C

Disponibilité: 150 Places disponibles

Soyez le premier à commenter ce produit

1 Ajouter au panier \$0.00

Pierre-Luc Brisson

## Étape 5

Faire la même procédure qu'à l'étape 4 pour le choix des autres conférences ou ateliers du bloc B-C.

- Choisir un atelier pour le Bloc A  
A-1 à A-6 (au choix)

- Choisir un atelier pour le Bloc B  
B-1 à B-6 (au choix)

- Choisir un atelier pour le Bloc C  
C-1 à C-6 (au choix)

Exemple :



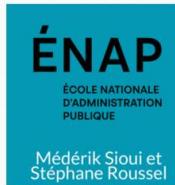
Pierre-Luc Brisson

A-1 | Jeudi 10h50 à 12h00 | La « romanisation » en question : les mondes romains, du 1er siècle av. JC au 3e siècle Pierre-Luc Brisson (professeur, Université Laval), Salle 100 C



Léon Robichaud

A-2 | Jeudi 10h50 à 12h00 | Découvrir l'histoire grâce aux manuscrits et à l'IA Léon Robichaud (professeur U.Sherbrooke) et Maxime Gohier (professeur, UQAR), Salle 101-A



A-3 | Jeudi 10h50 à 12h00 | Mémoire et enseignement de la Seconde Guerre mondiale Stéphane Roussel (ÉNAP) et Médéric Sioui (ÉNAP), Salle 101-B

Finaliser la réservation (si vous participez seulement le jeudi 24 octobre)  
Voir la procédure en consultant la journée du vendredi 25 octobre (à partir de l'étape 7)

OU Poursuivre avec la réservation des ateliers du vendredi 25 octobre

## Étape 6

Pour le VENDREDI 25 OCTOBRE

Vous devez indiquer votre réponse pour participer aux activités suivantes :



- Café-causerie de la SPHQ (8h30 à 9h30)

A) Ajouter au panier

B) Retour à l'inscription des ateliers du vendredi

Faire la même procédure pour le choix des ateliers D-E-F

- Choisir un atelier pour le Bloc D D-1 à D-6 (au choix)



## Étape 6

Pour le VENDREDI 25 OCTOBRE

Suite...

- Choisir un atelier pour le Bloc E E-1 à E-6 (au choix)
- Choisir un atelier pour le Bloc F F-1 à F-4



## Étape 7

Quand vous avez entièrement terminé de sélectionner tous vos ateliers (jeudi 24 octobre / vendredi 25 octobre) vous cliquez sur le panier.

## Étape 8

Validation de la réservation de vos ateliers.

*Vous pouvez mettre une note et indiquer le nom de la personne qui désire participer au congrès si vous agissez comme un gestionnaire dans la réalisation de cette transaction.*

Cochez la case pour poursuivre la procédure.

**Cliquez sur payer (même si aucun frais)**

#	Retirer	Image	Product(s)	Prix	Quantité	Total
1	<input type="checkbox"/>		Vendredi 8 h 30 à 9 h 55   Assemblée générale   Tirage de prix de présence et Commémoration de la fin de la Première Guerre Mondiale  Salle A5	\$0.00	1	
2	<input type="checkbox"/>		D-1   Vendredi 10 h 30 à 11 h 45   Enseigner le passé avec les outils de demain - 20 stratégies pédagogiques pour un usage réfléchi du numérique dans les cours d'histoire au secondaire   Thierry Karsenti, professeur au département des sciences de l'éducation (Université de Montréal)   Salle F	\$0.00	1	
3	<input type="checkbox"/>		E-2   Vendredi 13 h à 14 h 10   Retour sur les prototypes d'épreuves en histoire du Québec et du Canada de juin 2018   Pierre Barbe et François Turgeon (MEES)   Salle J	\$0.00	1	
4	<input type="checkbox"/>		F-4   Vendredi 14 h 30 à 15 h 45   Apprendre à interpréter des oeuvres d'arts en classe d'histoire   Calina Adriana Stan (didacticienne) et Alexandre Zané (étudiant au BE5)	\$0.00	1	

## Étape 9

Valider l'adresse de facturation  
(même si aucun frais ne  
s'applique)

OU

Veuillez compléter une nouvelle  
adresse si nécessaire.

## Étape 10

Émission d'un relevé envoyé par  
courriel confirmant votre choix  
d'ateliers

